

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región del Biobío



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



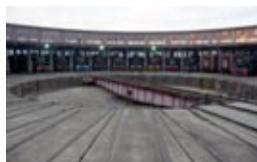
MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región del Biobío

MURAL HISTORIA DE CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIOBÍO

Declaratoria de Monumento Histórico 08/09/2008, D.E. N° 2731 MINEDUC

La Ex Estación de Ferrocarriles de Concepción, construida en 1941, es un hito emblemático de la ciudad. Al interior, se encuentra el mural "Historia de Concepción", del pintor chileno Gregorio de la Fuente, pintado entre los años 1943 y 1946 con la técnica del fresco.

Con 280 metros cuadrados, la obra se lee de izquierda a derecha, como una secuencia de imágenes que enlazan variados sucesos de la ciudad de Concepción; es un recorrido al pasado y al presente, retratando sus orígenes, desde los araucanos hasta la llegada de los españoles, junto con la conquista. A principios de la década del 90, la actividad ferroviaria comenzó a decaer.

Producto de esto el edificio fue remodelado, entre los años 2006 y 2007, para instalar la nueva sede del Gobierno Regional, la Intendencia y el Consejo Regional del Biobío; con ello el espacio que alberga el mural se transformó en sede de importantes actividades culturales, de difusión y de participación ciudadana.

El Mural presenta un deterioro acumulado durante más de 65 años y por ello se ha realizado un estudio para establecer un diagnóstico especializado de la situación en que se encuentra y determinar los trabajos de restauración necesarios para su puesta en valor, los cuales tendrán un costo estimado de 422 millones de pesos.



Mandante:	Gobierno Regional del Biobío
Unidad Técnica:	Dirección de Arquitectura MOP
Contratista:	Centro Nacional de Conservación y Restauración
Inversión Diseño:	\$54.687.000
Diseño Terminado:	2011

INTERVENCIÓN: El objetivo general de este proyecto es la restauración del mural recuperando los valores estéticos e históricos, revirtiendo su actual deterioro producido por la combinación de factores como las sales minerales presentes, el medio ambiente en que se encuentra inserto, intervenciones inadecuadas realizadas en años anteriores y problemas de ejecución de la técnica; su conservación debe considerarse comprendida en el soporte material de la edificación a la que pertenece y a su entorno.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl