

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región de La Araucanía



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región de La Araucanía

CASA DE MÁQUINAS DE TEMUCO, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Declaratoria de Monumento Histórico 24/10/2008, D.E. N° 3498 MINEDUC

La actual Casa de Máquinas o Casa Redonda como la solían llamar los ferroviarios, se construye entre 1929 y 1943 con un diámetro de 100 metros, con capacidad para guardar 34 locomotoras y su tornamesa alcanza 27 metros de largo. En ella se repararon sólo locomotoras a vapor hasta 1954, año en que se comenzaron a recibir también máquinas a diesel y, a fines de 1983, cuando llegan las máquinas eléctricas, se pone término al uso de este inmueble. Actualmente en el interior de la Casa de Máquinas se encuentra una importante muestra de catorce locomotoras a vapor y una eléctrica; nueve vagones, entre los que se destaca: el coche presidencial, coche dormitorio, coche comedor y un autocarril que

perteneció al Presidente de la República Carlos Ibáñez del Campo. El inmueble está inserto en un conjunto ferroviario, en donde además se ubican: una tornamesa, diferentes locomotoras, vagones y caballos de agua, vía férrea, elevadora de carbón y maestranza de ferrocarriles, que son parte del parque ferroviario que en su conjunto complementan la muestra del Museo Ferroviario Pablo Neruda.

Próximamente se iniciarán las obras con financiamiento mixto, de la Dirección de Arquitectura del MOP y fondos del citado Programa, que tendrá un costo estimado de 3.200 millones de pesos.



Mandante:	Gobierno Regional de La Araucanía
Unidad Técnica:	Dirección de Arquitectura MOP
Contratista:	Chauriye & Stager Arqts. Ltda.
Inversión Diseño:	\$115.701.000
Diseño Terminado:	2011

INTERVENCIÓN: Considera la restauración integral del edificio y la instalación de una cúpula monumental de 70 metros de diámetro, para posibilitar el desarrollo de actividades culturales durante todo el año, manteniendo el uso como Museo de Sitio y agregando otros que permitirán mejorar sustantivamente la entrega de los servicios que presta actualmente el museo a los visitantes y turistas. Se recupera la estructura dañada por el paso del tiempo y los terremotos del año 1960, 1985 y 2010.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl