

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región de Los Ríos



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



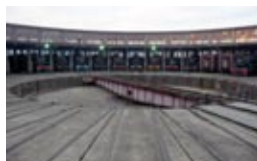
MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



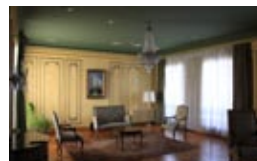
LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región de Los Ríos

CASTILLO DE NIEBLA, COMUNA DE VALDIVIA

Declaratoria de Monumento Histórico 14/06/1950, D.S. N° 3869 MINEDUC

El Castillo de Niebla, junto a los fuertes de Mancera, Corral, San Luis y Amargos, constituyen un importante patrimonio cultural del país, siendo el museo regional público con la mayor cantidad de visitas al año. Dentro del sistema de fortificaciones que construyeron los españoles en el estuario de Valdivia durante la Colonia, Niebla fue adquiriendo una importante connotación estratégica, dada su localización geográfica. Su construcción se inicia en 1667 y ha tenido varias modificaciones, siendo la más relevante entre 1715 y 1718, cuando se monta una batería de 16 cañones, se construyen dos almacenes, un cuartel para infantería, la Casa del Castellano y la Capilla.

A mediados del siglo XIX, pese a que el sistema defensivo de la Bahía de Corral había dejado de funcionar hacia 1820, el Castillo de Niebla era ocupado como depósito y bodega de otras fortificaciones y hacia fines del siglo XIX y principios del XX, fue ocupado esporádicamente como plaza militar del Ejército de la República de Chile.

En 1950, el Castillo de Niebla fue declarado Monumento Nacional y, desde entonces, sólo fue tratado como una ruina, sin atención alguna ni en lo que a mantenimiento y/o gestión se refiere, hasta 1992, año en que se inauguró su última reconstrucción.



Mandante:	Gobierno Regional de Los Ríos
Unidad Técnica:	Dirección de Arquitectura MOP
Contratista:	Consultora Inmobiliaria Arquitecta Ltda.
Inversión Diseño:	\$115.170.000
Diseño Terminado:	2011

INTERVENCIÓN: Se diseña un recorrido de pasarelas y miradores con el objetivo de proteger la piedra canchagua del lugar y orientar de manera segura, los recorridos del público visitante hacia vistas que permitan contemplar el sistema de fortificaciones y el entorno geográfico. Se ponen en valor los restos arqueológicos encontrados a 1.5 metros de profundidad, los que se exhibirán a través de ventanas vidriadas que permiten ver el suelo histórico del lugar.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl