

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región de Los Lagos



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



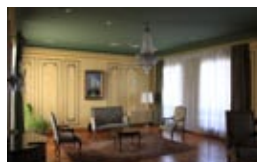
LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región de Los Lagos

IGLESIAS DE CHILOÉ: NERCÓN Y RILÁN, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Declaratoria de MH NERCÓN 27/07/1984, D.E. N° 422 MINEDUC

Declaratoria de MH RILÁN 26/07/1971, D.E. N° 1750 MINEDUC

Las iglesias pertenecen a la tipología de Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera, siendo sus elementos básicos, la explanada, el volumen horizontal, la torre fachada, la bóveda y el sistema constructivo.

La Capilla de Nercón (1), cuyo nombre quiere decir en lengua huilliche “entre lomas”, se ubica al sur de la ciudad de Castro, en la Isla Grande de Chiloé. Ésta nace de un grupo de indíge-

nas desplazados desde la ciudad de Castro por los españoles a mediados del siglo XIX.

La Iglesia de Rilán (2), “no hay pasada”, se ubica en la localidad de Rilán, comuna de Castro. Su existencia data de mediados del siglo XIX, sin embargo es en 1908, cuando un grupo de maestros del poblado de Curahue, lugar cercano a Rilán, se encargan de construir la nueva iglesia.



Mandante:	Gobierno Regional de Los Lagos
Subejecutor:	Obispado de Ancud, Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé
Inversión Obra:	\$822.546.000 (Nercón) y \$ 889.953.000 (Rilán)
Obra en Ejecución:	2012

INTERVENCIÓN: Ejecución de las obras que incluyen entre otros trabajos: desarme de revestimientos, estructura y pavimentos. Reemplazo de piezas de madera en misma calidad, incorporación de sistemas de seguridad, incendio e iluminación, reparación y/o restauración de pinturas originales. Restauración de imaginería en madera, registro fotográfico, registro audio visual y elaboración de una memoria del proceso de restauración de la iglesia. Las obras serán ejecutadas por el Obispado de Ancud en su calidad de Subejecutor del Programa Puesta en valor del Patrimonio y a través de su unidad técnica Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl