

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región de Tarapacá



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



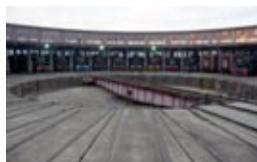
MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región de Tarapacá

IGLESIA SANTO TOMÁS DE CAMIÑA, COMUNA DE CAMIÑA

Declaratoria de Monumento Histórico 24/10/2008, D.E. Nº 3498 MINEDUC

El pueblo de Camiña amplía su población debido a las fiestas religiosas, cuando los fieles que trabajan en otros centros urbanos vuelven a las tierras de sus ancianos a revivir antiguísimas ceremonias que rememoran sus raíces tanto aymaras como cristianas.

La construcción data del 1700, con 100 metros de largo y una sobria volumetría constituida a partir de una única nave de adobe y piedra, que posee tres recintos laterales

utilizados como sacristía y altares. Su nave presenta tres accesos, uno en frontis principal datado en el siglo XVIII, y los restantes ubicados simétricamente en los muros laterales de la nave. Los accesos están constituidos por pórticos acampanados y marcos de piedras labradas con representaciones fitomorfas (plantas) y antropomorfas (humanos) esculpidas sobre ésta, simulando el jardín del edén que llega al árido desierto. Su techumbre es la típica de las Iglesias altioplánicas, madera, par y nudillo.



Mandante: Gobierno Regional de Tarapacá
Unidad Técnica: Dirección de Arquitectura Mop
Contratista: Soc. Proyectos y Serv. Ingeniería Ltda.
Inversión Obra: \$351.627.000
Obra Terminada: 2011

INTERVENCIÓN: Se ejecutó la reestructuración y reconstrucción de la nave principal, la torre campanario, la consolidación de la estructura y la reparación de las dos capillas laterales y la sacristía. Se adoptó como criterio de intervención el de reconstrucción crítica, con el empleo de hormigón armado como base del sistema sismo resistente en la nave principal y torre campanario, conservando muros de adobe y pórticos en piedra preexistentes, para las cuales se tomaron los resguardos necesarios de consolidación y reparación.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl