

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

IGLESIA Y CONVENTO SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, COMUNA DE PAREDONES

Declaratoria de Monumento Histórico 07/01/1974, D.S. N° 11 MINEDUC

La iglesia y antiguo convento, se ubican entre el estero Las Garzas y el pie de los cerros; su construcción se inicia el año 1711 y originalmente comprendía la iglesia, el claustro, el corral, el huerto y el cementerio. A comienzos del siglo XX, el estero sufre una crecida que arrasa con casas antiguas y socava las bases del convento, cuyo templo es finalmente destruido por el terremoto de 1906 y posteriormente reconstruido el año 1914.

Los edificios se presentan mediante una fachada continua hacia la calle y conforman hacia el interior dos patios. Son construcciones de un piso de adobe macizo y tabiquerías de

adobillo; la techumbre conformada por cerchas, envigados de madera y la cubierta de teja de arcilla cocida. Se destaca el pórtico que se apoya en cuatro pilares de madera sobre bases de piedra, el corredor de acceso y corredor exterior. La edificación se encuentra coronada por un torreón de cuidado y estilizado diseño. El patio norte está rodeado por un corredor perimetral.

El estilo arquitectónico, complementado por el entorno inmediato del edificio, con once altas y centenarias palmeras y restos de la antigua avenida que adornaba el frente del convento original, le confiere al conjunto un singular atractivo.



Mandante: Gobierno Regional de O'Higgins
Unidad Técnica: Dirección de Arquitectura MOP
Contratista: René Carvajal Guerrero
Inversión Obra: \$971.271.000
Obra Terminada: 2011

INTERVENCIÓN: La superficie intervenida es de 1.235 metros cuadrados; considera la restauración de la iglesia y el convento actual más la reconstrucción de las áreas destinadas a viviendas, baños, hospedaje y museo. Se restaura la edificación original, recuperando sus medidas de 27 por 27 metros, reconstruyendo partes que se encontraban en estado irrecuperable; se reparan grietas y se eliminan contrafuertes de hormigón armado del muro sur. Se intervino en diversos elementos ornamentales y en maderas de techumbre y corredores. Además en el patio existente se mantienen las especies arbóreas, se colocan pavimentos, jardines e iluminación.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl